

Henk Pijnenburg www.artpijnenburg.nl henkpijnenburg@gmail.com

Privé Domein 163

Groninger Museum met JR Chronicles en Graffiti New York en Graffiti Groningen

19 November zou de opening zijn. Leonie en ik verheugden ons daar aanwezig te zijn. Immers we zijn altijd nauw betrokken geweest met het Groninger Museum en nu heeft het Museum het grootste werk ooit binnen het museum, uit onze collectie, met veel moeite naar binnen gekregen, *waar het nu hangt te pronken in een speciale Phase 2 zaal met twee andere werken van de kunstenaar uit de eigen collectie.*

Echter helaas de dag voor het vertrek wordt Leonie ziek. De koffers staan klaar. Het wordt zo erg dat ik besluit 112 te bellen. Binnen 10 minuten arriveert de ambulance en na enkele proeven besluiten de drie ambulancebroeders haar mee te nemen naar het Elkerliek ziekenhuis omdat ze vrezen dat Leonie een herseninfarct heeft gekregen. Vervolgens komen we in een rollercoaster terecht. Ze heeft 40.7 koorts. Na eerst een algemene antibioticumkuur komen de artsen erachter, via een juist infuusantibioticumkuur, dat er ergens mogelijk een streptokokkeninfectie zit. Mocht die infectie op haar biologische hartklep zitten dan zou Leonie 2 - 6 weken in het ziekenhuis moeten verblijven. Later blijkt dat er in ieder geval geen op de hartklep te vinden is. Na weer enkele dagen blijkt de infectie met de noorderzon te zijn vertrokken. Leonie heeft in het verleden al twee zware hartoperaties en een herseninfarct gehad en is kortademig. De gedachte aan een herseninfarct blijkt niet waar te zijn. Het hart en boezemfibrillatie werken volgens de cardioloog naar behoren. De ontstekingswaarden zijn echter niet goed en eerlijk gezegd maakt Leonie een heel zwakke indruk. Ze lijdt aan bloedarmoede en krijgt bloed toegediend die ze anderhalve maand geleden ook al heeft gekregen. Toch komt volkomen onverwachts het bericht dat ze vandaag (26 november) naar huis mag. Echter eerst moeten nog de ontstekingswaarden door de artsen gecontroleerd worden. Even daarna krijg ik weer een bericht dat het niet zeker is dat ze naar huis mag, misschien toch nog een dag langer daar blijven. Leonie wil kost wat kost naar huis. Daarna weer het bericht dat ze wel naar huis mag. Ze heeft veel aan kracht ingeleverd. De komende weken gaan we proberen haar op gang te krijgen. We houden allemaal veel van haar.



terug naar huis

Laat ik toch proberen de moed erin te houden en u een mooie foto te sturen van de zaal waar onze Phase 2 (1955-2019) hangt tussen twee andere werken van de kunstenaar in het bezit van het Groninger Museum.



v.l.n.r. '*Majestic Athanasian Confrontation*', spray paint on canvas, 207x454, 1984, Groninger Museum. Midden; *Untitled*, spraypaint on canvas, 233x357, 1983, Groninger Museum - Rechts: *Untitled* en door Henk Pijnenburg de titel gegeven: '*I'm going to heaven*', spray paint on canvas, 520x240, 1992, privé collectie Henk en Leonie Pijnenburg

In mijn volgende brief hoop ik u meer te vertellen over deze belangrijke tentoonstelling en waarom ik vind dat het Groninger Museum met het werk *van Phase 2 'Majestic Athanasian Confrontation'* over het belangrijkste graffiti kunstwerk beschikt dat gemaakt is.

New York Graffiti - Geschiedenis en ontwikkeling van een controversiële beweging met dito boek door Henk Pijnenburg, Max Rens en Frans Haks tot stand gebracht was in 1992 een verpletterende ervaring.

Graffiti in Groningen: 20 november-6 februari 2022

New York Graffiti: 20 november tot en met 12 juni 2022

JR; Chronicles: 20 november tot en met 12 juni 2022

FOTO hierboven is van MICK LA ROCK info@micklarock.com <https://micklarock.com>