

Henk Pijnenburg www.artpijnenburg.nl h.pijnenburg@hetnet.nl

Privé Domein 148 8 mei 2020

Provinciale Staten Brabant en het nieuwe normaal van VVD- FVD-CDA- Lokaal Brabant

Het nieuwe normaal is 'KUL' – TUUR geworden

Wat ooit CULTUUR WAS - Is nu een 'Vrijetijd- Bezigheid'.

In het programma staat geleidelijk afbouw subsidieregels richting het 'nieuwe normaal' van na 2023. Bezuiniging Van 52,5% naar 37 %.

Wie is KUNSTENAAR. *Een kunstenaar is iemand met een roeping, iemand die zich onvoorwaardelijk overgeeft aan zijn vak, alleen in zijn atelier probeert vorm te geven aan wat hij voorvoelt wat er in de maatschappij en de natuur aan de hand is. Een kunstenaar staat er alleen voor, niemand kan hem helpen in zijn scheppingsproces. Hij tuurt, kijkt intens, beschouwt, kijkt door zijn oogharen, neemt afstand, hij zucht en kreunt als het niet wil lukken, is juichend als hij plots de genade als een wolk over zich glijden, een glimlach verschijnt op zijn gezicht, hij ploetert, hij schraapt en krast, veegt en smeert de verf tot tenslotte er een vorm opduikt die hij wel en niet heeft geschilderd – de kunstenaar wordt geschilderd via 'iets' dat boven hem uitreikt. Noem het de laatste hand en daad van 'God'. Alles is 'God' ontnomen maar niet zijn SCHEPPINGSKRACHT.*

En nu moet de tovenaars der tovenaars plaats maken voor varkenshouderijen, kippen en geitenfokkers die ons de AFGELOPEN JAREN VELE ZIEKTES HEBBEN OPGELEVERD.

Bedenk ik heb respect voor de boeren maar ik hoop van harte dat ze terugkeren naar wat ze ooit waren. Behoeders van de natuur – in direct contact met het wonder van de natuur. Wij zijn allen schuldig. De consument die aan vraatzucht ten onder gaat, de kiloknallers verkopers, de uitbuiters van de boeren die hun geen redelijke prijs geven voor hun producten.

De boer zoals Gerrit van Bakel die voorstond zoals ik schreef in mijn Privé Domein 140:

'Gerrit van Bakel was een zoon van een boer – hield enorm van het land de PEEL – de ervaring van seizoenen, de cyclus van het zaaien, groeien van de gewassen en het oogsten. '.....De Peel was voor Gerrit van Bakel niet alleen zijn grootste bron van inspiratie, maar letterlijk de bron van zijn bestaan.'

'En toen kwamen de machines. Ze kwamen uit het niets, net als ikzelf. Want ik ben alleen maar een middel van krachten die buiten mij omgaan. Uit het niets kom ik, uit de prehistorie. De dingen die mij aan het hart liggen zijn prehistorisch. Ik zit nog vóór Socrates met mijn logica. Ik probeer de geschiedenis in te halen. Op het land heersen krachten van vóór de geschiedenis.'

Zo kan alleen een kunstenaar '**voorvoelenddenkendhandelendbeeldendspreken**'. een kunstenaar is een beeldend filosoof, een magiër, een sjamaan, priester en presteres tegelijkertijd.

De Cultuur is altijd de klos. Maar wat blijft over tenslotte: Mooie gebouwen, meanderende straatjes, schilderijen, tekeningen, beelden en ja sorry maar niet hoe wij zijn omgegaan met de natuur en onze vrienden de dieren. Dat zullen we het liefst zo snel mogelijk vergeten. Er zal geen hond zijn die later naar een varkensmesterij zal gaan kijken.

Nee, Cultuur is volkomen '**KUL' Na- Tuur- Lijk** geworden. Het woord 'tuur' komt van 'tuien' – touw om vee aan vast te leggen. De kunstenaar/ de kunsten is/ zijn weer de klos. Ze zijn weerloos omdat ze vastgebonden worden. De KUNSTEN zijn '**FLAUWE KUL**'. Dit staat ons te wachten in heel Nederland.

ALLEN DIE DE KUNSTEN LIEFHEBBEN KOM IN OPSTAND. STUUR DEZE BRIEF DOOR.

Henk Pijnenburg