

Privé Domein 70 (050710)

Nicola Samorì

Bij Christian Ehrentraut in Berlijn is nog tot 24 juli een groepstentoonstelling te zien met onder andere zes schilderijen van Nicola Samorì die snel waren verkocht.

In november is Nicola als enige jonge kunstenaar uitgenodigd voor een groepstentoonstelling in het prestigieuze Royal Palace in Milaan.

Aaron van Erp

Aaron van Erp is gevraagd, na zijn solo in Berlijn bij Kunstagenten, voor een confrontatietentoonstelling Armando/van Erp in het Armando museum in Amersfoort (tijdelijk in de Zonnehof wegens verbouwing door brand).

Ik ben bezig met een nieuw boek over Aaron van Erp dat begin oktober het licht ziet. Jurriaan Benschop en ondergetekende schrijven ieder een tekst. Het boek gaat over de scriptie die Aaron heeft geschreven voor zijn afstuderen. De titel, tevens die van het nieuwe boek is: '**Soep**'.

Het boek verschijnt in een Nederlands- en Engelstalige tekst met verder ongeveer 40 nieuwe werken uit 2008, 2009 en 2010. Nadere gegevens volgen nog.

Overpeinzingen.

Het warme weer vraagt om stilte en kalmte.

Ik zag kauwtjes en masse zonnebaden: de vleugels uitgestrekt, merels, vinken, mezen, roodborstjes, grauwe vliegenvangers wassen zich in de vijver, op hun zij liggend, één vleugel uitgestrekt om te drogen, vervolgens de andere vleugel en met hun snavelkam als de beste kapper alles weer in het goede rijtje brengen.

Ik hoef u natuurlijk niet aan te raden om zondagmiddag naar de godenzonen van het Nederlands elftal te kijken. Hoe dan ook de schande en tragiek van 1974 en 1978 moet uitgewist worden willen we niet in een dieper trauma verzeilt te geraken.

Voetbal heeft veel gemeen met de Kunsten: Schoonheid, lelijkheid, tragiek, roem en ongeluk, traagheid en vaart, het voortplanten van een idee, nooit en nimmer opgeven, veelal gaan de prijzen met dezelfde snelheid naar boven en naar beneden alleen met dit verschil: De kunstenaar vecht zijn strijd met engelen en duivels in de eenzaamheid van zijn atelier.

Voor Aaron van Erp is het allemaal SOEP: Chaos: Het bruisen van de soep met alle ingrediënten van het leven.

Het nieuwe voetbal is:

Verwarring, de totale chaos bij de ander veroorzaken, het is meer dan 'Totaal Voetbal', de kunst van de ongelijke delen, ja juist de ongelijke pass, de dwingende pass die opborrelt uit de verhitte soep, de bal aan de voet stilgelegd à la Mühren om niet weer te keren naar de aarde, zoevend door het heelal van de veldruimte zo snel dat de tegenstander er geen bal van ziet, er geen bal van begrijpt Ja zo zal Nederland zondag spelen en de Heilige Graal met het water uit de Amsterdamse grachten overvloedig vullen.

U zult ons (Leonie, Brendan en mijzelf) niet vinden in de MASSA, geen enkel verstorend element mag ons uit de intieme sfeer van de huiselijke sfeer halen..... zo dwingend en chaotisch zullen onze blikken schichtend de bal in de juiste richting vuren.

We hebben van de onlangs overleden Amerikaanse kunstenaar Ramm-ell-zee op het laatste moment toestemming gekregen zijn METTROPPOSTERSIZER MACHINE te mogen lenen zodat de bal gaat zoals wij willen dat hij gaat: CHAOTISCH-DOELTREFFEND.



METTROPPOSTERSIZER - EPILOGUE FUTURISM THE WEATHER
VANNER 725 Z
1995-06, ferro-zinco-oggetti-spray, cm. 300 x 400

Henk Pijnenburg
www.artpijnenburg.nl

