

Henk Pijnenburg Heikant 20 5752 AJ Deurne t/f 0493 320497 0621537406 t. 0493 314416 [h.pijnenburg@hetnet.nl](mailto:h.pijnenburg@hetnet.nl) [www.artpijnenburg.com](http://www.artpijnenburg.com)

Privé Domein 66 (3.2.2010)

### **Dartelende Weind (1)**

Piet Snijders is journalist bij het Eindhovens Dagblad. Piet heeft een enthousiast artikel geschreven over mijn kindertekeningenboek dat tot nu toe ruim € 18.000,00 heeft opgebracht.

Nu schrijft die Piet ontzettende gevoelige gedichten in het dialect over alledaagse gebeurtenissen en mijmeringen over het leven.

Dartelende Weind is een van zijn gedichten.

Plots belde Wim van Krimpen mij op. U weet wel de onlangs op pensioen gestuurde directeur van het Gemeentemuseum in Den Haag, die van dit museum zijn meesterwerk heeft gemaakt. Een enorm veelzijdig aanbod van klassieke meesters gecombineerd met gedurfde nieuwste kunst hebben het bezoekersaantal omhooggestuwd naar 200.000 bezoekers per jaar.

Wim vroeg me verschillende dingen. Of ik geen zin had met hem deel te nemen aan Art Amsterdam van 26 – 30 mei in de RAI. Twee afdelingen in één, Wim met zijn kunstenaars en samen met een one-man show van Aaron van Erp en met werk van de Italiaanse kunstenaar Nicola Samori.

De vraag kwam wel als een '*dartelende wind*' naar me toe gezeild.

Vandaag start Art Rotterdam en brengt Wim als voorproefje twee werken van Aaron.



Weg-werkers, olieverf op doek, 220x300, 2009



Unt., olieverf op doek, 80x160, 2009

Aarons laatste werken zijn er niet vrolijker op geworden, het lijkt op een Apocalyps. Onze tijd levert meer dan genoeg ingrediënten voor zijn beelden die ook kennelijk diep in Aarons ziel liggen opgesloten.

Ik heb nog nooit op een beurs gestaan, moest er niet aan denken om daar zo open en bloot te staan terwijl de 'dartelende weind' van alle kanten komt aangewaaid. Maar dartel is jong en jeugdig en ik voel me jong dus waarom ook dit niet eens geprobeerd voordat ik 'm'nne leste aojem uitblaoz.....

In het Tongerlohuys in Roosendaal vindt al enige tijd een prachtige subtiële tentoonstelling plaats van de verzamelaar Pleun van Toledo waarover een artikel is verschenen in de NRC. Naar aanleiding hiervan werd op 27 januari j.l. een avond georganiseerd over 'verzamelen' waarbij uitgenodigd waren Alexander Strengers van De Nederlandsche Bank, Pleun van Toledo, Koen Vermeule als kunstenaar en adviseur van het museum, gespreksleider Kees Vermeeren en mijzelf. Er was een groot publiek komen opdagen. Alle lusten (vooral deze in allerlei kwaliteiten) en ook wat lasten (oh,oh er zijn ergere dingen in het leven) kwamen aan de orde alswel de laatste roddels uit museumwereld.

Enige tijd geleden, gedurende de tentoonstelling d'Raw in het Schunck paleis in Heerlen waaraan ik veel graffititekeningen had uitgeleend ontmoette ik de jonge kunstenaar David de Leeuw die op het eerste gezicht luchtige, speelse tekeningen en schilderijen creëert met toch een kritische ondertoon.

Hier toon ik u enkele van zijn werken, die zeer interessant zijn in prijs, om in een latere brief wat uitvoeriger op zijn werk in te gaan.

p.2



Dave de Leeuw, Papa fluit, mixed media, 120x80, 2009



Stom Voetvolk., mixed media, 70x100, 2009



Cut out., mixed media, 100x70, 2009  
p.3



Verkleed als een konijntje, mixed media, 80x60, 2009  
p.4



Unt., potlood op papier, 65x50, 2009

(1) Piet Snijders, *Dartelende Weind, gedichten in 't Brabants*. ISBN 978-908109403-0 p.5